



Institutul Cultural Român din Berlin reia seria de concerte la sediu în luna octombrie cu participarea pianistei Mădălina Pașol și a acordeonistului Fernando Mihalache.

Serile muzicale din Vila Walther cu muzicieni români consacrați sau tinere talente au devenit deja o tradiție pentru ICR Berlin. Acustica excepțională a sălii de concerte, virtuozitatea muzicienilor invitați, precum și atmosfera interbelică aristocrată a vilei atrag un public numeros și fidel. În decursul acestui an, au concertat cu precădere muzicieni români stabiliți în spațiul germanofon, precum violonceliștii Valentin Raduțiu, Bogdan Jianu sau Teodor Rusu, pianiștii Luca Toncian, Alina Azario, Victor Nicoară și violoniștii Nora Hapcă și Alexandra Paladi.

Seria de concerte continuă și în această toamnă. Duo-ul de pian și acordeon, Mădălina Pașol și Fernando Mihalache, vor interpreta în data de 1 octombrie un repertoriu divers, alcătuit atât din piese romantice de Beethoven, cât și muzică contemporană românească de Paul Constantinescu și tango argentinian de Astor Piazzola. Concertul celor doi muzicieni va fi prefațat de două piese de Schumann, respectiv Chopin, interpretate de tânăra pianistă Alexandra Gavrilă, bursieră a Institutului de Arte (Prof. Madalina Pașol).

Program:

Robert Schumann - Arabesca Op. 16

Frederic Chopin - Studiul Revoluționar Op. 10 Nr. 12

L. van Beethoven - Waldstein Sonate Op. 53

G. Enescu - Rapsodia Romana

P. Constantinescu - Joc Dobrogean

N. Boulanger - Vers la vie nouvelle

A. Piazzolla - Libertango

A. Piazzolla - Oblivion

A. Piazzolla - Le grand Tango

Madalina Pașol a absolvit Universitatea de Arte din Berlin (Universität de Künste Berlin) – Germania, la clasa prof. Georg Sava și apoi la clasa prof. Pascal Devoyon. Activitatea sa artistică a fost recunoscută prin premii, burse, diplome la concursuri naționale și internaționale: bursa NaFög a Senatului Cultural German, bursa Fundației Paul Hindemith, bursa Universității de Arte din Berlin, bursa pentru studii doctorale a Universității de Muzică din București, bursa Fundației Georg Schumann, Concursul Internațional pentru pian Feruccio Busoni, Concursul International ARD – München, Marele Premiu - Concursul Internațional de Concerte Târgu Mureș.

Fernando Mihalache este acordeonist și profesor de acordeon în cadrul Colegiului Național de Artă Dinu Lipatti și în cadrul Universității Naționale de Muzică din București. Colaborează în diverse proiecte cu instituții prestigioase precum: Opera Națională București, Opereta Națională București, Societatea Română de Radio-Difuziune și altele. A susținut numeroase concerte în întreaga lume: turneu cu proiectul Just Musette în 11 orașe, European Festival Weeks of Passau, Festivalul Național George Enescu 2011 și 2013 și turneu național și internațional împreună cu Cvartetul Maxim.