



În luna aprilie, la Sacile, un orașel cochet la 70 de km de Veneția, (supranumit «Grădinile Serenisimei»), se organizează săptămâna culturii – Settimana della Cultura, o «săptămână» ce are ca durată o lună de zile. Doi români sunt invitați la această manifestare.

În această perioadă, muzeele și galeriile de stat își deschid porțile publicului larg, transformând amplul eveniment într-o oportunitate pentru pasionații de artă, în toate formele ei.

Primăria orașului coordonează toate activitățile, pune la dispoziție spațiile, precum și alte materiale necesare bunei desfășurări. Pentru o bună informare a cetățenilor, instituția coordonatoare tipărește și distribuie în fiecare casă din Sacile și împrejurimi, o broșură ce conține toate evenimentele cu toate informațiile necesare pentru ca persoanele interesate să poată alege și participa.

De câțiva ani, la această frumoasă inițiativă, iau parte asociații culturale de renume din Italia, printre care și Asociația Culturală «George Enescu».

În acest an, evenimentele asociației vor fi prezentate la Palatul Ragazzoni Flangini Biglia, construit la sfârșitul secolului al XVI-lea într-o clădire existentă din secolul al XV-lea pentru familia nobilă Ragazzoni, proprietari de nave și bancheri venețieni. Palatul a găzduit personalități ca Papa Pius al VI-lea (1782) și Napoleon Bonaparte (1797).



Duminică, 24 aprilie, la orele 16.30, vom lansa volumul de versuri «Deja Vu în alb și negru-Deja Vu in bianco e nero», al poetei Maria Sarpe. Volumul este bilingv iar traducerea îmi aparține (Carina Cesa Sava). Maria Sarpe nu este la primul volum, scriitoarea fiind autoare a alor volume de poezie, respectiv Mirage/Miratge (2013) - volum de versuri bilingv român-catalan (traducere-Pere Besso), Carisma Iubirii(2015), volume ce au fost lansate deja la Institutul Cultural Român de la Paris, Casa de cultură De la Dona din Mislata Valencia-Spania, Freiburg - Germania, Bruxelles - Belgia, Biblioteca Județeană Craiova-România. La lansare va interveni arhitectul și scriitorul Paolo Tomasella (arhitect cu studii arhitecturale la Veneția – IUAV, prieten

al României și culturii acesteia, vorbitor de limba română, specialist în istoria arhitecturii și a tehnologiilor tradiționale din aria balcano-danubiană, cu un doctorat în micro-istorie la Cluj), autorul prologului acestui volum de poezie. Poeziile Mariei sunt scurte, incisive, surprinzătoare. Poeta are un deosebit simț al limbii și o vastă cultură care îi permit să pirueteze cu ușurință și să facă acrobații intelectuale de mare efect. Forma impecabilă a poeziilor Mariei Sarpe se susține de un sentiment puternic ce primează în întreaga volum. Citind și mai ales traducând poeziile Mariei, am avut senzația că sentimentul se condensează, se concretizează. Pentru că, poeta e un altfel de rege Midas ce transformă în poezie tot ce atinge.

Duminică, 24 aprilie, la orele 17.30, vom avea bucuria de a aduce în față publicului italian concertul «L'intramontabile Bolero» susținut de muzicianul olandez de origine română Claudiu Sarpe, cu o carieră muzicală de mai mult de 33 ani. Compozitor, solist vocal și multi-instrumentist, posedă un timbru vocal de tenor. S-a perfecționat în stilul boleroului cubanez, un curent muzical al anilor 1900, din America Latină. A cântat în țări cum ar fi Franța, Germania, Belgia, Spania, România, Cuba, Republica Dominicană, Olanda etc.

Aceste evenimente memorabile se vor încheia cu un pahar cu vin închinat în cinstea României, a culturii, a celor ce-i duc numele mai departe dar și în cinstea zilei de 25 Aprilie, Sfântul Marco, în calendarul catolic, și ziua eliberării Italiei, sărbătoare națională.

***O corespondență e la Carina Cesa Sava-președinte al Asociației Culturale "George Enescu" Sacile-Italia***