



Miercuri, 20 martie 2019, la ora 11,00, la The Joint Research Centre (JRC) din Ispra (Italia) al Comisiei Europene, Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, în parteneriat cu Comitetul român de la JRC pentru celebrarea Președinției române a Consiliului Uniunii Europene, în colaborare cu Serviciul Județean Galați al Arhivelor Naționale ale României și Universitatea «Dunărea de Jos» din Galați, beneficiind de susținerea Institutului Cultural Român, va organiza expoziția foto–documentară «Comisia Europeană a Dunării, o instituție internațională pe țărâm românesc», se arată într-un comunicat de presă primit la redacție, preluat de Romanian Global News.

Expoziția, menită să marcheze Președinția română a Consiliului Uniunii Europene, va fi deschisă publicului în perioada 20 martie–3 aprilie 2019, de luni până vineri, în intervalul orar 10,00–16,00. Intrarea liberă.

Comisia Europeană a Dunării, cu sediul la Galați și cu principalul punct de activitate la Sulina, a fost un organism internațional fondat în 1856 cu scopul menținerii statutului Dunării de cale fluvială deschisă navigației și comerțului internațional și a neutralității sectorului Dunării maritime. Comisia s-a îngrijit de dragarea și regularizarea șenalului navigabil al fluviului, de întreținerea barei Sulina și de toate aspectele organizatorice care vizau funcționalitatea neîngrădită a navigației pe Dunărea maritimă, de la vărsarea în Marea Neagră și până în amonte la Brăila. Expoziția își propune să prezinte publicului, pe panouri de forex, o amplă și sugestivă selecție de fotografii și documente de epocă, însoțite de explicații detaliate în limba italiană, urmând parcursul cronologic al instituției, de la fondarea și până la încetarea activității Comisiei, în măsură să ilustreze importanța organismului internațional și consecințele pozitive ale existenței acestuia în viața economică și culturală a porturilor fluviale românești.

Expoziția va pune în lumină mediul cosmopolit, multicultural și multiethnic, din porturile dunărene de pe cursul românesc al Dunării, îndeosebi Sulina și Galați, porțile de acces ale exporturilor de mărfuri din România către piețele europene în a doua jumătate a veacului al XIX-lea și în primele decenii ale secolului XX. Comunitățile locale din porturile fluviale românești au constituit un univers urban în care diferitele culturi s-au dezvoltat armonios și au înregistrat reușite notabile, prin exponenții intelectuali și antreprenoriali ai acestora, influențându-se reciproc și conviețuind într-un climat în general propice unei efervescențe a vieții economice și culturale ce a marcat etapele modernizării și progresului economic, social și instituțional al Vechiului Regat

și al României interbelice. Activitatea Comisiei Europene a Dunării pe tărâm românesc este legată de orașele portuare Sulina și Galați, unde instituția internațională și-a avut sediul. Contribuția Comisiei la modernizarea și întreținerea căii fluviale a avut un impact direct și asupra vieții urbane din porturile dunărene, influența inginerilor șefi ai instituției, specialiști străini cu o viziune inovativă și progresistă, asupra inteligenței și elitelor sociale și politice din localitățile unde ei au activat, nu a fost deloc neglijabilă, dimpotrivă a avut urmări durabile, inclusiv asupra morfologiei urbane. Interacțiunea Comisiei cu instituțiile locale din porturile dunărene a avut un impact pozitiv asupra dezvoltării infrastructurii urbane, a apariției și consolidării reglementărilor privitoare la urbanism, a gestiunii utilităților publice, a cristalizării unei politici coerente în domeniul sănătății publice, al prevenției și combaterii maladiilor și epizootiilor.

Documentarea și concepția grafică a panourilor de forex au fost realizate de domnul Prof. univ. dr. Constantin Ardeleanu, cadru didactic la Universitatea «Dunărea de Jos» din Galați, cu colaborarea personalului de specialitate de la Serviciul Județean Galați al Arhivelor Naționale ale României. Traducerea în limba italiană a textelor este datorată Prof. univ. dr. Cristian Luca, Dr. Andrea Fara și Dr. Gianluca Masi.