



Galeria Institutului Cultural Român de la Lisabona (Rua de Barão 10, Alfama) va găzdui, în perioada 14 martie – 3 mai 2019, expoziția Hanuman a artistului Mircea Muntelescu. Vernisajul va avea loc în data de 14 martie, ora 19.00, în prezența artistului și a domnului Fernando Couto e Santos, eseist și cronicar literar, transmite Romanian Global News.

„Poet desăvârșit, Mircea Muntelescu dorește să omagieze aportul cultural și estetic adus de Imperiul Portughez în secolul al XVI-lea prin colonizarea Indiei, națiune plină de profunzime ce i-a relevat artistului calea demersului său. Artistul se întoarce la începuturile societății indiene, cea mai veche cultură a lumii, pentru a descoperi rădăcina conexiunii omului cu natura, cu spațiul în care acesta trăiește, visează și se dezvoltă, redeschizând astfel problematici propuse de Mircea Eliade, Claude Lévi-Strauss sau René Guénon.” (Ioana Iulia Șerban)

„Veșnic nemulțumit de sine, având acea autoironie pe care artistii adevărați o păstrează toată viața ca pe un bun de preț, maniac până la perfecțiune cu propriile imagini pe care le construiește pe colile albe, care i-au umplut viața, purtător în sânge de reverii cromatice și de linii frânte cu mare știință, Mircea Muntelescu nu e mai mult decât Mircea Muntelescu, adică meșteșugarul care sfințește albul pur al suprafețelor goale cu privirea și mâna, născând compoziții cu oameni și animale, făcând din aerul mișcător un cadru împlânzit de ocuri și pete fumurii. Când îi ai în față lucrările lui, întri într-o lume ce te spală de imperfecțiuni, de vulgarități și de urăciune. Mircea Muntelescu dezvăluie prin desen acea frumusețe care te sperie cu magia ei.” (Iolanda Malamen)

Mircea Muntelescu s-a născut în anul 1951, la București. A absolvit Liceul Tonitza (în 1969) și Academia de Arte din București (1974). A debutat alături de Sorin Dumitrescu, Șerban Gabrea, Marin Gherasim și Horia Bernea, cu expoziția Arta și natura, în 1976. A obținut Premiul Atelierului 35 în anul 1976. A fost colaborator al Revistei Secolul XX, în 1978 și 1979. În anul 1980 a devenit membru UAP. În 1982 a participat la JUGENDTRIENNALE, la Nuremberg. Tot în 1982 a plecat pentru o documentare în artă, în Siberia. În anii optzeci s-a exprimat mai ales prin design grafic, creând ilustrații de carte pentru copii pentru care a fost și premiat. În 1990 a beneficiat de o bursă la Paris, iar în 1991, statul italian i-a oferit o bursă de studiu la Veneția. A avut expoziții personale la Accademia di Romania, la Roma, în anul 2003, iar în 2004 a participat la o expoziție organizată de M.N.A.C. în Spania. În anul 2008 a devenit doctor în arte vizuale-estetică, sub îndrumarea lui Gheorghe Achiței. În anul 2017, a avut expoziție personală la ARCUB, București, iar în același an, a primit Premiul pentru grafică, pentru întreaga

ICR Lisabona prezintă prima expoziție personală Mircea Muntenescu în Portugalia

Scris de Lisabona, Portugalia/Romanian Global News
Joi, 07 Martie 2019

activitate, acordat de UAP.