

Scris de Veneția, Italia/Romanian Global News
Luni, 25 Martie 2019



Luni, 25 martie 2019, la ora 17,00, Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, în parteneriat cu Muzeul Județean Argeș din Pitești și în colaborare cu Filiala Pitești a Uniunii Artiștilor Plastici din România, organizează vernisajul expoziției de pictură «Edificii de arhitectură tradițională românească» a artistului Augustin Lucici, transmite Romanian Global News.

Expoziția va aduce în atenția publicului, în Galeria principală a Institutului situată în Cannaregio 2215, 30121 Venezia (VE), 35 de lucrări, executate în acrilic pe carton sau pânză, picturi de dimensiuni variabile ce surprind edificii reprezentative pentru arhitectura tradițională românească din zonele submontane și montane din arealul sudic al României.

Expoziția va prezenta publicului pitorescul peisajului rural românesc autentic, reflectat în lucrările artistului Augustin Lucici, considerat de critica de specialitate unul dintre talentații și inspirații artiști promotori ai picturii plastice în cadrul artei contemporane din România. Universul peisajului românesc este abordat prin filtrul personalității și al stilului artistului, într-o prezentare analitică, centrată pe melancolia și misterul locurilor ancestrale care sunt satele românești, ale căror particularități arhitecturale tradiționale au rămas nealterate de trecerea timpului. Principala sursă de inspirație a artistului, pentru această serie de lucrări, o constituie zona etnografică Argeș–Muscel, un areal cu o puternică încărcătură istorică. Satele de deal (muscele), așezate la poalele pădurilor și în marginea ogoarelor și a văilor de râuri (Mușătești, Lerești, Corbeni, Stoenesti, Jgheaburi, Boteni etc.), încă oferă numeroase exemple elocvente de arhitectură românească tradițională. Proportțiile, formele, volumetria și materialele de construcție autohtone, surprinse prin intermediul procedeelelor plastice, sunt elementele ce alcătuiesc o imagine cu o puternică amprentă identitară. Priveliștile catifelate au trăsături redată în tușe misterioase. Toată această lume arhetipală este pictată în note cromatice ce mențin vie frumusețea, o frumusețe firească și curată, care nu vrea să dispară odată cu trecerea timpului istoric. Tematica abordată de autor, stilul și tehnicile de execuție ale lucrărilor constituie tot atâtea argumente pentru a prezenta publicului vizitator o expoziție de artă plastică în măsură a constitui o reușită pentru promovarea artelor vizuale contemporane din România.

Augustin Lucici este absolvent al Institutului de Arte Plastice «Nicolae Grigorescu» din București, Facultatea de Arte Decorative, promoția 1983. Membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din România, din 1990. Curator al Galeriei de Artă «Rudolf Schweitzer–Cumpăna» a

Scris de Veneția, Italia/Romanian Global News
Luni, 25 Martie 2019

Muzeului Județean Argeș din Pitești, din 1984, se distinge printr-o activitate susținută în domeniul muzeistic: tematici expoziționale, evidența patrimoniului cultural mobil, expertiză asupra autenticității operelor de artă plastică, pedagogie muzeală. Este organizator de expoziții de artă plastică profesionistă în cadrul galeriei piteștene, din 1984 până în prezent. Participare pe simezele naționale și internaționale de artă plastică cu peste 15 expoziții la saloane de artă plastică, expoziții de grup, tabere internaționale, peste 30 de expoziții de pictură și desen în cadrul anualelor, bienalelor și galeriilor de artă ale Uniunii Artiștilor Plastici din România. Lucrările sale se găsesc în colecții publice și private din țară și din străinătate.